

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Центр развития ребёнка – детский сад №37»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете БДОУ г. Омска
«Центр развития ребёнка – детский сад №37»

Протокол № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БДОУ г. Омска
«Центр развития ребёнка – детский сад №37»

_____ В.Н. Бородин
« _____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 1 года

Программу разработала:
Рябова Светлана Андреевна,
воспитатель

г. Омск, 2024

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1) осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства;
- 2) прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- 3) развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- 4) воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
- 5) стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Программа дополнительного образования студии изобразительной деятельности «Юный художник» в БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка – детский сад №37» разработана на основе парциальной программы по изобразительному искусству Погодина С.В. «Шаг в искусство», в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 72 часа, 8 часов в месяц.

Планируемые результаты.

Ребенок:

Различает произведения искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Изображает отдельные предметы (с натуры и по воображению), простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Знает и использует различные техники рисования.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Составляет узоры из разных форм и геометрических фигур.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

Методологическую основу программы составили работы Седова Е.М., Киселева С.Л., Колдина Д.Н. Дубровской И.В и др. учёных педагогов. Направлена на развитие творческого потенциала дошкольников и духовно-нравственного воспитание личности.

Учебно-тематический план / содержание программы

Тема занятия (Техника рисования)	Программное содержание	Оборудование
Осенний клен (Оттиск листьев и выдувание) / Изображение Веточки	Познакомить со свойствами различных худ. материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам выдувания	Различные виды бумаги, краски, трубочки.
Волшебное дерево	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
Натюрморт арбуз С натуры	Учить рисовать на картоне, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Картон, карандаши гуашь
Мухоморы (Лепка из соленого теста)	Учить работать с тестом теста. Создавать образ гриба.	Соленое тесто, картон, кисти, клей

Мой любимый дом (Диатипия)	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе	Бумага А3, картон, гуашь, кисть, деревянные палочки
Осенние пейзажи (рисование по сырому с помощью оттиска)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, Бумага акварельная, кисти
Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти
Платок для мамы (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	Бумага А4, гуашь, нитки
Барашек в технике квиллинг	Познакомить с новой техникой. Учить скатывать полосочки без загиба	Цветная бумага, клей, картон, краски, кисть.
Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создание тона с помощью акварели.	Восковые мелки, краски, бумага
Ложка Хохломская Роспись	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Повторять основные элементы - завитки.	Карандаши, бумага, краски, кисти.

В подводном мире (рисование жидким тестом)	Совершенствовать умение рисовать жидким тестом, чувство композиции.	Жидкое тесто, бумага, краски, кисти, картон
Зимние Узоры в городе Мелками на гуаши 7,8 занятие	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, краски, мелки
Белый медведь	Познакомить со свойствами различных худ. материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка	Заранее нарисованный белый медведь, вата, клей, фломастеры.
Белая береза Рисование крупой	Познакомить со свойствами различных худ. материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка	Заранее нарисованная белая береза, крупа, клей.
Кракле с декупажем Карандашница	Познакомить с новым видом аппликации. Умение составлять композицию из мелких частей	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации, яичная скорлупа, клей, салфетки
Папин подарок Оригами галстук	Развивать наглядно-образное мышление, умение логически выстроить дальнейшее действие	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
Фоторамка Цветы из яичных лотков	Научить наносить четко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности	Краски, бумага, кисти, фоторамка, яичные лотки
Букет для мамы в вазе	Раскрасить детали рисунка не заходя за контур работы. Вызвать положительные эмоции у детей.	Краски, кисти бумага, кисти
Вазочка Роспись гуашевыми красками в технике «витраж», украшение бусинками	Формировать умение декорировать посуду в технике «витраж» и бусинами по образцу	Вазочка, гуашевые краски, кисти, бусинки, клей ПВА
Коллективная работа Веточка вербы аппликация из салфеток с помощью скатывания	Формировать умение скатывать салфетки в шарик, располагать на листе бумаги. Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку к письму.	Бумага, салфетки, карандаши, клей

Вишня в цвету (пластилинография)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.	Краски, бумага, карандаши, пластилин
Праздничный салют граттаж	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Краски, кисти, бумага, свеча, клей, стеки
Роспись на ткани Батик Бандана	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Ткань, краски, кисти, клей.
Бабочки на одуванчиках Монотипия + набрызг	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	акварель, кисти, бумага
Божья коровка	Развивать чувство композиции, упражнять в вырезании плавных линий	кисть, бумага цветная, ножницы, клей
Бусы из фетра	Обучение детей изготовлению бус из фетра и раскрашивание бусин. Развитие фантазии.	Фетр, ножницы, иглолка, нитки
Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки.	Детские рисунки

Контрольно-оценочные средства

Педагогическая диагностика (мониторинг).

Общие показатели развития детского творчества.

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;

- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

Условия реализации программы

Помещение изостудии.

Перечень основного оборудования:

1. Ростовая мебель по количеству детей
2. Доска магнитная – 1 шт.
3. Мольберты – 5 шт.
4. Художественные материалы:
- краски акварельные – 25 шт.

- краски гуашь – 25 шт.
- набор цветных карандашей – 25шт.
- стакан – непроливайка – 25 шт.
- кисти № 2 – 25 шт.
- кисти № 6 – 25 шт.
- простой карандаш – 25 шт.
- альбом для рисования (24 листа формата А4) – 25шт.
- набор цветной бумаги – 25шт.
- пластилин – 25 шт.
- картон белый – 25 шт.
- восковые мелки – 25 шт.
- вата – 25 уп.
- крупа разная – 2 кг
- сахар – 2 кг
- тушь – 2 набора
- бусинки (бисер) – 5 наборов
- салфетки бумажные – 25 шт.
- нитки № 40 – 10 шт.
- ткань – 10 м
- фетр – 10 уп.
- деревянные палочки – 25 шт.
- поролон – 2 м
- трубочки – 25 шт.
- жидкое мыло – 10 шт.
- резинка бельевая – 10 м
- клей ПВА – 25 шт.
- листы формата А3 – 50 шт.
- трафареты различные – 10 шт.
- стекло формата А4 – 25 шт.
- набор цветного песка – 25 шт.
- поршни от шприцов – 25 шт.
- яичные лотки из картона – 25 шт.
- свечи – 25 шт.

5. Демонстрационный материал:

- овощи
- ветки рябины
- иллюстрации
- елочка
- елочные игрушки
- открытки «Валентинка»
- засушенные листья
- камешки
- образцы изделий народных промыслов

6. Проектор -1шт.

Список литературы

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. ФГОС. - М.: ВАКО, 2015
2. Седова Е. М. , Сайганова Т. И. и др. Занятия по рисованию с дошкольниками.- М.: Сфера, 2017
3. Киселева С.Л. Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности. Методическое пособие. - М.: Вентана - Граф, 2016
4. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2013
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Планирование конспекты занятий/. – СПб.: КАРО, 2016
6. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. ФГОС. - М.: Детство-пресс, 2019